

## INDICE

CLAUDIA ANTONETTI		
Presentazione .....	p.	I
SIGLE E ABBREVIAZIONI .....	p.	III
CHIARA MARATINI		
Simbolo e significato: scenari digitali per l'archeologia .....	p.	1
FIorenzo FUOLEGA		
Osservazioni intorno al dibattito sulla scrittura della valle dell'Indo .....	p.	9
ANDREA PILLON		
Note di semiotica e ortografia egiziana. Sulla variabilità del determinativo geografico come riflesso della cultura redazionale .....	p.	27
ELISA GIROTTTO		
Immagini in potenza, immagini di potenza: la battaglia di Til Tuba e la narrazione continua... ..	p.	67
STEFANIA ERMIDORO		
La comunicazione assente: sordi e muti nel Vicino Oriente antico .....	p.	95
GIORGIA BALDACCI		
Linguaggio simbolico e rituale funerario: le doppie asce nell'Egeo dell'Età del Bronzo .....	p.	113
FLAVIA MORANDINI		
All'origine della comunicazione musicale in Etruria .....	p.	135
CRISTINA MARTA ACQUA		
Comunicare il sacro: l'arredo urbano come strumento di trasmissione dell'identità cittadina. Il caso della processione di Artemide ad Efeso .....	p.	159
LUANA TONIOLO		
<i>Agatho, Iustus, Ianuarius</i> e gli altri: il bollo sulla terra sigillata nord-italica come veicolo di comunicazione ed espressione di un sistema produttivo .....	p.	185

ALESSANDRA VALENTINI		
<i>Novam in femina virtutem novo genere honoris</i> : le statue femminili a Roma nelle strategie propagandistiche di Augusto .....	p.	197
SILVIA PALAZZO		
I Romani e i re. Esempi di comunicazioni difficili in Plutarco .....	p.	239
FRANCESCA CREMA		
La colonna Naniana: <i>antiquitates</i> e stratificazioni semantiche a Venezia nella seconda metà del Settecento .....	p.	257